

# Ballett aus Leidenschaft

**Kirchheim.** „Mit dem Tanzen aufhören – das geht nicht“, sagt Larissa Keck, hat sie doch für die höchste Prüfung im Lehrplan der Royal Academy of Ballett (RAD), für die Advanced II Prüfung, in der Ballettschule Lincke trainiert – mit Erfolg. Kraft, Präzision und künstlerischer Ausdruck wurden souverän präsentiert in den anspruchsvollen klassischen Techniken, auf Spitze, bei Pirouetten und schwierigen Sprüngen aus bekannten Bal-

lettchoreografien wie dem Schwanensee, befand Clare Merchant-Andreou, RAD-Prüferin aus Zypern am Ende der Prüfung in München.

Gerade mal zehn Kandidatinnen haben sich in den letzten zehn Jahren an die Prüfung gewagt. In diesem Jahr hat die Ballettschule Lincke gleich zwei Ballerinen erfolgreich in dieser Leistungsstufe trainiert: Larissa Keck und Teresa Beisswenger, Ballettpädagogin aus Schwäbisch Gmünd. pm